

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
От «24» июля 2023 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК

И.И.Бычков
Приказ № 24 от 24.07.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРОЙКА И ШИТЬЁ»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 12 до 15 лет
Состав группы: 12 человек
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Михайлова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Изобильный
2023 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она абсолютно уникальна.

Учебно-информационное обеспечение программы

Назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устав МБУ ДО «ЦДТТ» ИГОСК
- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК»

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» (далее-программа) художественной направленности. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень: базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, умений и навыков.

Новизна программы заключается в том, что имея художественную

направленность, обеспечивающую развитие творческих способностей учащихся, представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как технология, ОБЖ. Используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, формирующие положительную «я – концепцию».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на образовательные услуги художественной направленности.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся в возрасте 12-15 лет, не имеющих специальной подготовки. Подростковый возраст (12—15 лет) часто является наиболее трудным периодом в воспитании. В этом возрасте наиболее существенные перемены происходят в нервной системе ребёнка. Внешне это может проявляться в повышенной раздражительности, в резкой смене настроения, «беспричинных» слезах или нарочитой грубости, в неожиданных срывах поведения, немотивированных поступках и некоторой манерности. Одновременно подростковый возраст - это период больших мечтаний и творческого подъёма. Подросток чувствует в себе такой прилив сил и энергии, которых, как ему кажется, хватит на осуществление всех его замыслов. Стремление утвердить себя и своё положение, свои права в школьном коллективе, в семье вызывает у подростка обострённый интерес к собственной личности, к своим достоинствам и недостаткам, активное желание преодолеть недостатки, развивать ценные черты характера. Следует перестраивать всё воспитание, облачая руководство детьми и контроль за их учением (в том числе и самообразованием), трудом и досугом в более гибкие формы, подчёркивая растущее доверие к взрослому ребёнку.

Набор детей в творческое объединение - свободный, без предъявления особых требований. Для работы по программе формируются постоянная группа численностью до 10 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем – 180 академических часов, необходимых для освоения программы.

Форма обучения

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования.

Режим занятий Общее количество часов в неделю – 180 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Отличительными особенностями программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, познакомиться с различными профессиями (швея, закройщик, конструктор-модельер) и традиционным народным промыслом.

Навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, полученные на занятиях в творческом объединении,

«Кройка и шитьё» дадут возможность учащимся самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться самим.

1.2. Цель: Создание условий для развития творчества учащихся в моделировании, конструировании и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

Обучить учащихся:

- основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготовить чертеж выкройки швейного изделия;
- читать чертежи;
- определять название и форму деталей кроя;
- выполнять разнообразные виды ручных швов;
- выполнять разнообразные виды машинных швов и поузловую обработку;
- подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- выбирать последовательность операций по изготовлению изделий.

Воспитательные:

Воспитать:

- чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижение поставленных задач;
- культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

Развивать:

- моторику рук во время занятий;
- идейно-художественное мышление;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении учащихся навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. В ходе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый материал.

Ожидаемые результаты

По окончании учебного года учащиеся **должны знать:**

- основные виды декоративно-прикладного искусства, относящиеся к художественной обработке материалов;
- основные правила композиционного построения декоративных элементов вышивки;

- основные правила подбора цветового решения в изделиях декоративно - прикладного характера и соотношение с формой изделия;
- виды простейших приемов вышивки и лоскутной пластики;
- материалы, инструменты и приспособления, используемые в художественной обработке материалов;
- правила организации рабочего места и требования безопасности труда.

Должны уметь:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- изготавливать швейные изделия;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- читать чертежи.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|------------------|----------|-------|-----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2,5 | - | 2,5 | беседа |
| 2 | Диагностические процедуры | 7,5 | - | 7,5 | собеседование наблюдение |
| 3 | История костюма. | 2,5 | - | 2,5 | презентация |
| 4 | Материаловедение | 5 | - | 5 | наблюдение |
| 5 | Бытовая швейная машина | - | 2,5 | 2,5 | практическая работа |
| 6 | Конструирование одежды | 5 | 15 | 20 | практическая работа |
| 7 | Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования | 2,5 | 5 | 7,5 | практическое задание |
| 8 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 2,5 | 12,5 | 15 | практическое задание |
| 9 | Особенности конструирования и технология изготовления юбки | 2,5 | 15 | 17,5 | текущий контроль |

| | | | | | |
|----|--|-------------|--------------|------------|-------------------|
| 10 | Особенности конструирования и технология изготовления ночной рубашки | 2,5 | 15 | 17,5 | текущий контроль |
| 11 | Особенности конструирования и технология изготовления халата | 2,5 | 17,5 | 20 | текущий контроль |
| 12 | Особенности конструирования и технология изготовления платья, пиджака. | 5 | 30 | 35 | текущий контроль |
| 13 | Ремонт швейных изделий | - | 5 | 5 | наблюдение |
| 14 | Виды декоративно-художественного оформления изделий | 2,5 | 5 | 7,5 | презентации |
| 15 | Виды ручной вышивки | - | 5 | 5 | наблюдение |
| 16 | Экскурсии | 7,5 | - | 7,5 | собеседование |
| 17 | Заключительное занятие | 2,5 | - | 2,5 | подведение итогов |
| | ИТОГО | 52,5 | 127,5 | 180 | |

1.3.2. Содержание

1. Вводное *Теория 2,5 часа* . Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. занятие.

2. Диагностические процедуры. *Теория 7,5 часов.* Вводный контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

3. История костюма. *Теория, 2,5 часа* .Стили и эпохи. Силуэт и стиль в одежде. Понятие о стиле. Требования предъявляемые к одежде.

4. Материаловедение. *Теория, 5 часов.*

Цвет и его роль в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Понятия хроматического цвета: цветовой фон, насыщенность, яркость. Цветовой контраст. Применение цветового контраста в интерьере. Роль цветового контраста. Цветовой нюанс. Роль цветового нюанса. Функция цвета в природе. Красота цветовых отношений в природе. Принцип окраски живых организмов. Химические и натуральные волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей их искусственных волокон. Использование тканей из искусственных и натуральных волокон при

производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных и натуральных волокон. Изучение свойств тканей. Определение раппорта в сложных переплетениях.

5.Бытовая швейная машина

Практика 2,5 часа Заправка верхней и нижней нитки швейной машины. Устранение неполадок швейной машины. Техника безопасности труда при работе на швейной машине. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Подготовка машины к работе

6.Конструирование одежды.

Теория 5 часов. Общие сведения о конструировании одежды. Припуски используемые при конструировании одежды. Мерки необходимые для построения чертежа.

Практика 15 часов Снятие мерок. Построение чертежей основы спинки и полочки, конической, клиньевой, прямой юбки, воротников, рукава

7.Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования

Теория, 2,5 часа. Особенности моделирования плечевых и поясных изделий, рукавов. *Практика 5 часов.* Выполнение моделирования полочки платья. Моделирование втачного рукава. Моделирование юбки

8.Технология обработки узлов и деталей одежды *Теория2,5 часа.* Виды обработки декоративных элементов в одежде(складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). Технологическая последовательность обработки карманов.

Практика, 12,5 часов.

Выполнение образцов по обработке горловины без воротника, карманов в рельефе, в отрезном бочке юбки, рельефа с кантом. Выполнение аппликации.

9. Изготовление юбки. *Теория, 2,5 часа* .Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полосу. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. *Практика 15 часов* . Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

10. Изготовление швейного изделия ночная сорочка. *Теория 2,5 часа.*

Эскизная разработка модели швейного изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Способы обработки проймы, горловины, застежек. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком.

Практика, 15 часов. Моделирование изделия выбранного фасона. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка

деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Обработка нижнего среза рукава. Обработка низа рукава. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

11. Изготовление халата *Теория, 2,5 часа.* Особенности моделирования халата. Эскизная разработка моделей халата. Подготовка выкройки к раскрою. Способы обработки проймы, горловины, застежек. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком, направленным рисунком. *Практика 17,5 часов.* Моделирование изделия выбранного фасона. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

12. Особенности конструирования и технология изготовления платья, пиджака. *Теория 5 часов.* Эскизная разработка платья, пиджака. Подготовка выкройки к раскрою. Работа с журналами мод. Определение европейского размера по таблице. Правила перевода выкройки из журнала мод на ткань. Технологическая последовательность пошива легкого платья по узлам. Техника безопасности при работе на швейных машинах, при влажно-тепловой обработке, при работе с иглой и ножницами. *Практика, 30 часов.* Измерение фигуры с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера по Российским и Европейским стандартам. Зарисовка эскиза и выбор модели легкого платья в журналах моды. Нахождение модели нужного размера в журнале мод. Технология снятия выкройки. Моделирование методом наложения выкроек. Определение нормы расхода ткани. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой с учетом припусков на швы. Раскрой изделия и подготовка к примерке. Стачивание выточек, боковых и плечевых срезов. Обработка срезов строчкой «зиг-заг» или обметочной. Разутюживание швов. Обработка горловины, пройм, застежки. Обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

13. Ремонт швейных изделий *Практика 5 часов.* Выполнение работы на лоскутах ткани (пришивание заплатки, художественная штопка). Ремонт распоровшихся швов, поясов, замена сношенных деталей одежды, замена фурнитуры

14. Виды декоративно-художественного оформления изделий часов *Теория 2,5 часа.* Виды декоративного оформления одежды: банты, галстуки, кокилье, отделка изделия кружевами, буфы. *Практика 5 часов.* Выполнение образцов буфа. Построение чертежей кокилье, жабо

15. Виды ручной вышивки *Практика 5 часов* Выполнение декоративных швов по рисунку, мережки, Выполнение узелков и узорных навивов

16. Экскурсии *Теория 7,5 часов* Экскурсия на выставку в музей. Экскурсия на

выставку «Наука и техника». Экскурсия в Районный краеведческий музей
17. Заключительное занятие. Теория 2,5 часа. Подведение итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы формулируются с учетом цели, задач и содержания программы, а также уровня освоения программы и определяют предметные, личностные и метапредметные результаты, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы..

Личностные:

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно;
- осознанное участие в освоении образовательной программы;
- умение воспринимать общие дела, как свои собственные;
- аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Метапредметные:

- познавательные универсальные учебные действия:
- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности;
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные: включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

| Уровень обучения | № группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель в год | Кол-во учебных дней в год | Кол-во учебных часов нед/год | Режим занятий |
|------------------|----------|---------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| базовый | 1 | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 72 | 5/180 | 2 раза в неделю по 2,5 часа |

Приложение № 2 Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы. Занятия проводятся в кабинете технологии. Оснащение: учительский стол -1 шт., стул - 1 шт., столы ученические 11 шт., стулья - 28 шт., шкафы - 2 шт., гладильная доска -1 шт., электрические швейные машины - 2 шт., машины швейные ножные - 4 шт., машина швейная ручная - 1 шт., набор чертежных инструментов – 2 шт. Отдельно оборудованный стол для глажения ткани, для швейной машины.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

Вводный контроль: диагностическая работа, позволяющая выявить знания и умения (сентябрь). Промежуточная аттестация: набор диагностических заданий (январь). Итоговая аттестация(май): диагностическая работа, позволяющая выявить наличие/отсутствие у ребёнка к концу обучения умений по изучаемой предметной области.

Критериями оценки результативности обучения также являются: широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся: культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей учащихся. Уровни оценки: низкий, средний, высокий. *Приложение № 1*

Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете. Педагог доводит до учащихся и родителей (законных представителей) сведения результатов аттестации.

2.4. Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательной деятельности: очно, дистанционно;

– *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- *основные формы организации образовательной деятельности* формируют и оттачивают личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах. Основными формами организации образовательной деятельности творческого объединения являются: групповая форма, фронтальная форма, индивидуальная форма.

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными Федеральным законом № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формами его получения.

В течение всего периода обучения учащиеся получают ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Образовательная деятельность строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На занятиях предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются

технологические и инструкционные карты, дидактические материалы, образцы изделий.

В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Итогом работы за год служит выставка работ учащихся во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

2.5. Кадровое обеспечение реализации программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Список литературы для педагога:

1. Воронова О. Лучшая книга для домашнего декоратора.- М.: Эксмо, 2008.- 64 с
2. Горяинова О.В. Аппликация на ткани.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 187с.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник. Игрушки- помпоны своими руками.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 64 с.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- 2-е изд.- Мн.: Полымя; Урал Би Си, 1991.- 320 с.
5. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево.- М.: Эксмо, 2007.- 64 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.-208
7. Наниашвили И.Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2008.- 64 с.
8. Шершевская А.И. Программа «Технология»: Проектирование и технология художественных материалов: Шитье из лоскутов. 5-11 классы. Ижевск: Издательство ИУУ, 2000.
12. Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Легпромбытиздат, 2004.

Список литературы для учащихся:

1. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки. Мастерим себе в удовольствие.- С-Петербург.: «Издательство «Тригон», 2007.- 24 с.
2. Джун Гадвин, Мари Йоланд. Модная одежда с вышивкой.- М.: ООО ТД «Мир книги», 2008.- 80 с.
3. Журнал Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка., №24/2009.
4. Журнал Diana Креатив. Вышивание крестом, №9 сентябрь 2001.
5. Журнал ЛЕНА. Пэчворк. Специальный выпуск, №4 2002.
6. Филиппова С.Н. Изделия из кожи.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.- 78 с.
7. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2008.- 64 с.
- 8.

Приложение № 1

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первого года обучения

| № п/п | Уровни | | |
|----------|--|--|--|
| | высокий | средний | низкий |
| 1 | Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими | Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется | Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности |
| 2 | Осознание приемов шитья, сохранение в памяти, умение самостоятельно шить | Осознание приемов шитья. Использование приемов с незначительной с помощью педагога | Слабое знание приема шитья, неумение выполнить работу без педагога. |
| 3 | Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности | Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога | Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами |
| 4 | Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам | Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе | Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен |
| 5 | Учащихся участвует в конкурсах, выставке самостоятельно | Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога | Учащихся не активен в участии при проведении выставки |

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий - 3 балла;
- средний - 2 балла;
- низкий - 1 балл.

ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год обучения _____

Педагог дополнительного образования _____

| Учащиеся | Уровень подготовки | | | | | | | | |
|----------|--------------------|---|---|--------|---|---|-----|---|---|
| | сентябрь | | | январь | | | май | | |
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

1 – низкий уровень 2 - средний уровень 3 - высокий уровень

Вывод: _____

«__» _____ 20__ г.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 2

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-------------------------|--------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | сентябрь | | 14.00-16.00 | беседа, презентация, ТБ | 2,5 | введение в образовательную программу. ТБ. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | собеседование, лекция |
| 2 | сентябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | вводный контроль | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | собеседование |
| 3 | сентябрь | | 14.00-16.00 | дискуссия | 2,5 | Стили и эпохи | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 4 | сентябрь | | 14.00-16.00 | дискуссия | 2,5 | Цвет и его роль в композиции | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 5 | сентябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Химические и натуральные волокна. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 6 | сентябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Заправка верхней и нижней нити. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 7 | сентябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Общие сведения о конструировании одежды | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание, наблюдение |
| 8 | сентябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Припуски используемые при конструировании одежды | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 9 | октябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Измерение фигуры | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 10 | октябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Построение чертежей конических, клиньевых , прямой юбок | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение |
| 11 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Построение чертежа основы спинки | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, | наблюдение, задание |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|-----|--|---------------------------------------|------------------------|
| | | | | | | | п.Рыздвяный | |
| 12 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Построение чертежа основы полочки | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение, задание |
| 13 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Построение чертежей некоторых видов воротников | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение, задание |
| 14 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Построение чертежа втачного рукава | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение, задание |
| 15 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Особенности моделирования плечевых и поясных изделий, рукавов. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение, задание |
| 16 | октябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Моделирование полочки платья | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | наблюдение, задание |
| 17 | ноябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Моделирование втачного рукава платья | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 18 | ноябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 19 | ноябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка кармана в отрезном бочке юбки | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 20 | ноябрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка кармана в рельефе | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 21 | ноябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка горловины без воротника | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 22 | ноябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка декоративных элементов в одежде | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 23 | ноябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка декоративных элементов в одежде | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 24 | ноябрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка декоративных элементов в одежде | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, | практическое задание |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|-----|--|---------------------------------------|----------------------|
| | | | | | | | п.Рыздвяный | |
| 25 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 26 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 27 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка вытачек. Соединение и обработка боковых срезов | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 28 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка застежки тесьмой - молнией. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 29 | декабрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 30 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка нижнего среза юбки | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 31 | декабрь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Эскизная разработка модели швейного изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 32 | декабрь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Раскрой изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 33 | январь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 34 | январь | | 14.00-16.00 | зачет | 2,5 | Промежуточная аттестация | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 35 | январь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Проведение примерки. Устранение дефектов | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 36 | январь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка боковых и плечевых срезов. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 37 | январь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка срезов горловины обтачкой. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, | презентация |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|-----|--|---------------------------------------|----------------------|
| | | | | | | | п.Рыздвяный | |
| 38 | январь | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка нижнего среза рукава. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 39 | январь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка нижнего среза изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 40 | январь | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Особенности моделирования халата | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 41 | февраль | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Раскрой изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 42 | февраль | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Проведение примерки. Устранение дефектов | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 43 | февраль | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка боковых и плечевых срезов. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 44 | февраль | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка накладных карманов | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 45 | февраль | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка срезов горловины обтачкой. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 46 | февраль | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка застежки | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | презентация |
| 47 | февраль | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка рукава. Обработка нижнего среза изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 48 | февраль | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Работа с журналами мод. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 49 | март | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Технологическая последовательность пошива легкого платья по узлам. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 50 | март | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Раскрой изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, | практическое задание |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|----------------------|-----|--|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | | п.Рыздвяный | |
| 51 | март | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Проведение примерки. Устранение дефектов | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 52 | март | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка вытачек. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 53 | март | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка боковых и плечевых швов. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 54 | март | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка двойного отложного воротника. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | практическое задание |
| 55 | март | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Втачивание воротника в горловину. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 56 | март | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Обработка рукава. Обработка низа рукава манжетой. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 57 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка однобортной застежки. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 58 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Выметывание петель. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 59 | апрель | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Вметывание рукава. Втачивание рукава. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 60 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Обработка нижнего среза изделия | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект, текущий контроль |
| 61 | апрель | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Окончательная влажно - тепловая обработка изделия. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 62 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Художественная штопка | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 63 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Ремонт распоровшихся швов, замена фурнитуры | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, | проект |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|------------------------|-----|---|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | | п.Рыздвяный | |
| 64 | апрель | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Виды декоративного оформления одежды | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект, текущий контроль |
| 65 | май | | 14.00-16.00 | лекция | 2,5 | Построение чертежа кокилье, жабо. | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 66 | май | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Выполнение буф | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 67 | май | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Выполнение декоративных швов по рисунку | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 68 | май | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Выполнение узелков и узорных новинок | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект, текущий контроль |
| 69 | май | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Экскурсия на выставку в музей | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 70 | май | | 14.00-16.00 | зачет | 2,5 | итоговая аттестация | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| 71 | май | | 14.00-16.00 | практическое занятие | 2,5 | Экскурсия на выставку «Наука и техника» | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект, текущий контроль |
| 72 | май | | 14.00-16.00 | Заключительное занятие | 2,5 | Заключительное занятие | МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, п.Рыздвяный | проект |
| | | | | | 180 | | | |